

# Danae & Kiveli Dörken – Klavierduo

[www.danae-doerken.com](http://www.danae-doerken.com) • [www.kiveli-doerken.com](http://www.kiveli-doerken.com)



## BIOGRAFIE 2023/2024

Mit Danae und Kiveli Dörkens Erfolg als Klavierduo, ihrer musikalischen Übereinstimmung, pianistischer Verschmelzung und körperlicher Verflechtung am Instrument ist es nicht zu überhören, dass sie zum Musizieren als Duo prädestiniert sind. Als „würdige Nachfolge-Anwärterinnen der Labèques oder der Pekinels“ betrachtet sie *Fono Forum*, während der *Kölner Stadt-Anzeiger* dem Duo „ein Wunder an Leichtigkeit, Charme und Gefühl“ attestiert.

Die Schwestern verfolgen beide seit Jahren unabhängig voneinander erfolgreiche Karrieren als Solistinnen und Kammermusikerinnen mit anderen namhaften Instrumentalist\*innen. „Früher dachten wir, vierhändig oder als Duo zu spielen wäre so naheliegend, dass wir erst unsere eigenen Wege finden und uns eigenständig entwickeln wollten, sowohl musikalisch als auch menschlich.“ Ihre getrennten Wege verschmolzen schließlich zu einer neuen Einheit: „Es fasziniert zu hören, wie sie den partnerschaftlichen Geist echter Kammermusik leben“, schwärmt die Fachzeitschrift *PianoNews*. „Das Klavierduo ist die intimste Form der Kammermusik, eine entblößende Kunst, so dicht am selben Instrument“ meint Danae.

Ihre frühen musikalischen Pfade verliefen zwar unabhängig, aber parallel: Beide Schwestern sind durch dieselben Lehrer geprägt. Bereits als 11- und 7jährige erhielten sie Unterricht beim renommierten Klavierpädagogen Prof. Karl-Heinz Kämmerling. Danach setzten sie ihr Studium beim Pianisten und Dirigenten Lars Vogt fort. Mit ihm verband sie bis zu seinem Tod im September 2022 eine tiefe Freundschaft.

In der Saison 2023/24 spielen sie unter anderem mit dem Symphonie Orchester in Helsingborg, das Bruch Konzert für zwei Klaviere mit der Philharmonie Baden-Baden und vierhändige Programme in Fürth, Finsterwalde, Koblenz und bei den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker. Vor kurzem ist ihre erste CD mit vierhändigen Klavierwerken unter dem Titel *Apollo & Dionysus* beim Label Berlin Classics erschienen. „Die Geheimnisse der ausgewählten Werke leuchten meist von innen, also nie aufdringlich, aber mit poetischer Intensität“, schreibt der Rezensent von *concerti*.

Der CD-Titel deutet auf die eine Seite der griechisch-deutschen Herkunft der Schwestern hin, die in Deutschland geboren und aufgewachsen sind. „Die Sommerferien verbrachten wir in der Kindheit auf der Insel Lesbos bei unserer Großmutter, die uns Geschichten aus der griechischen Mythologie erzählte“, erinnert sich Kiveli. „In Deutschland sieht man uns als Griechinnen und in Griechenland gelten wir als Deutsche. In Deutschland fallen wir vielleicht auf, weil wir beide ziemlich laut und temperamentvoll sind. Und in Griechenland nimmt man die deutsche Seite, Pünktlichkeit und Ordentlichkeit, stärker wahr“, erzählt Danae. „Wir empfinden es aber als großes Privileg, diese beiden Seiten in uns zu haben. Es macht uns weltoffener und gibt uns mehr Möglichkeiten der Weiterentwicklung, wenn man zwei – so wichtige, aber auch so unterschiedliche – Kulturen in sich vereint.“ Vielfalt ist überhaupt ein

**GRUNAU & PAULUS MUSIC MANAGEMENT GMBH**

Almsstraße 32 · D 31134 Hildesheim

+49 (0)5121 7558458 · [contact@grunau-paulus.com](mailto:contact@grunau-paulus.com) · [www.grunau-paulus.com](http://www.grunau-paulus.com)



roter Faden im Leben und Wirken von Danae und Kiveli Dörken, was sich in ihrer originellen Repertoire-Auswahl und interessanten Programmzusammenstellungen, die Neues mit frisch interpretiertem Bekannten kombinieren, widerspiegelt.

Auf der Insel Lesbos gründeten Danae und Kiveli Dörken 2015 das *Molyvos International Music Festival*, das sie gemeinsam künstlerisch leiten. Damit wollten sie mit jungen Talenten klassische Musik auf die Insel bringen und die örtliche Bevölkerung in die Veranstaltungen mit einbeziehen. Seit dem Gründungsjahr des Festivals erreichen auch abertausende Flüchtlinge die Insel. Auch ihnen möchten die Schwester durch Musik Hoffnung geben. „Wir haben Menschen gesehen, die wohl noch nie Klassik gehört haben, und sie saßen da mit Tränen in den Augen“, erinnert sich Danae. „Menschen seelisch zu berühren: Das ist letztendlich wohl das Wichtigste, was wir machen können.“

*Stand: Oktober 2023*

*Bitte verwenden Sie keine Biografie älteren Datums.*

*Jegliche Änderungen bedürfen der vorherigen Genehmigung von Grunau & Paulus Music Management.*