



Felix Klieser
Horn
www.felix-klieser.de

BIOGRAFIE

Nicht Talent, sondern das Festhalten an seine Träume gegen alle
Widerstände ist der Weg zum Glück.

– Felix Klieser

Felix Klieser ist in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Künstler. Bereits mit 5 Jahren nahm er den ersten Hornunterricht und mit 13 Jahren wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. 2014 erhielt er den ECHO-Klassik als Nachwuchskünstler des Jahres sowie den Musikpreis des Verbands der Deutschen Konzertdirektionen. Hierauf folgte der Leonard Bernstein Award des Schleswig-Holstein Musik Festival, der ihm 2016 verliehen wurde. Auf Einladung von Maestro Riccardo Muti spielte er im Sommer 2022 sein Debüt beim Ravenna Festival. Schon im darauffolgenden Jahr gab er sein Debüt bei den BBC Proms in der Royal Albert Hall zum Abschluss seiner zweijährigen Residenz beim Bournemouth Symphony Orchestra. Das fulminante Konzert wurde live im Radio und Fernsehen übertragen. Und auch als Buchautor ist er tätig: sein zweites Buch *Stell dir vor, es geht nicht, und einer tut es doch* erschien im Sommer 2024 im Ullstein Verlag.

Zu den Höhepunkten der **Saison 2024/2025** gehören u.a. seine Debüts mit dem City Chamber Orchestra of Hong Kong in Hong Kong, mit dem Musikkollegium Winterthur unter der Dirigentin Anna-Maria Helsing und mit dem O/Modernt-Kammerorchester unter Hugo Ticciati in Stockholm. Er wird erneut mit den Prager Symphonikern auf Tournee gehen und einige Konzerte mit dem Bayerischen Kammerorchester sowie dem Philharmonischen Orchester Lübeck spielen. Im Dezember 2024 wird er als Solist beim offiziellen Adventskonzert des Landes Nordrhein-Westfalen auftreten. Mit seinen langjährigen Triopartner:innen Martina Filjak und Andrej Bielow unternimmt er eine Tournee durch Estland und wird außerdem in Lichtenstein und Deutschland spielen. Auch mit einem Septett-Programm zusammen mit renommierten Musiker:innen wie Sebastian Manz (Klarinette), Dag Jensen (Fagott), Franziska Hölscher (Violine), Wen-Xiao Zheng (Viola), Lionel Martin (Violoncello) und Dominik Wagner (Kontrabass) unternimmt er eine ausgedehnte Tournee, die sie unter anderem nach Linz, Bamberg und Nürnberg führt.

Die Einspielung der gesamten Mozart-Hornkonzerte mit der Camerata Salzburg veröffentlichte Felix Klieser im März 2019 bei Berlin Classics. Sie war anschließend drei Monate lang in den Top 10 der deutschen Klassik-Charts vertreten. Zuletzt erschien im Dezember 2023 das Album *A Golden Christmas*, welches Klieser gemeinsam mit dem Wiener



Concert-Verein aufgenommen hatte. Im Frühjahr 2025 wird – ebenfalls bei Berlin Classics – die Aufnahme des Hornkonzertes *Soundscape* des schwedischen Komponisten Rolf Martinsson erscheinen. Mit dem ECHO-Klassik ausgezeichnet wurde sein 2013 erschienenes Debütalbum *Reveries* mit Werken für Horn und Klavier. Ihm folgte 2015 *Horn Concertos*, Kliesers erste Orchester-CD mit Werken von Mozart und den Brüdern Joseph und Michael Haydn, die er gemeinsam mit dem WKO Heilbronn und Ruben Gazarian aufnahm. 2017 erschien das beim BR produzierte Album *Horn Trios*, auf dem sich der Hornist mit seinen Kammermusikpartnern Andrej Bielow und Herbert Schuch nicht nur dem tiefgründigen Trio für Horn, Violine und Klavier von Johannes Brahms, sondern auch unbekannteren Werken für diese spannende Besetzung widmet. Als großer digitaler Erfolg auf Plattformen wie Spotify und Apple Music entpuppte sich seine Aufnahme *Beyond Words, Arien für Horn und Orchester* mit dem CHAARTS Chamber Orchestra.

In der vergangenen Saison gab er seine Debüts mit dem Royal Philharmonic Orchestra in London, mit dem National Arts Centre Orchestra unter der Leitung von Alexander Shelley in Ottawa, mit dem Royal Scottish National Orchestra unter John Butt, mit dem Antalya State Symphony Orchestra sowie im Concertgebouw Amsterdam. Weitere Höhepunkte waren Konzerte mit den Nürnberger Symphonikern und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn als auch Auftritte in renommierten Konzerthäusern wie der Berliner Philharmonie, der Kölner Philharmonie und dem Wiener Konzerthaus, sowie die Uraufführung des ihm gewidmeten Werks *Soundscape* von Rolf Martinsson mit der Robert-Schumann-Philharmonie.

Ferner konzertierte Felix Klieser bereits u.a. mit der Camerata Salzburg wie auch mit dem Mozarteumorchester Salzburg, dem Orchestra Sinfonica Milano Giuseppe Verdi (Mailand), dem Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, der Slovenska Filharmonija (Bratislava), dem Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, der Amsterdam Sinfonietta und der Kammerakademie Potsdam. Weiterhin gastierte er in kammermusikalischer Besetzung bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, in der Essener Philharmonie, der Glocke Bremen, im Beethovenhaus Bonn, in der Tonhalle Düsseldorf, beim Oxford Chamber Music Festival, beim Gstaad Menuhin Festival und beim Schleswig-Holstein Musikfestival.

In den sozialen Medien lässt Felix Klieser sein Publikum gerne an seinem Künstleralltag teilhaben und auch bei Konzerten hinter die Kulissen blicken. Sein Horn „Alex“, ein Modell 103 der Gebr. Alexander (Mainz), führt auf Instagram und Facebook ein Eigenleben und ist dabei beim Kochen, Lesen und Urlauben zu sehen. Sein Wissen gibt er regelmäßig in Meisterkursen weiter.

Stand: September 2024

Bitte verwenden Sie keine Biografie älteren Datums.

Jegliche Änderungen bedürfen der vorherigen Genehmigung von Grunau & Paulus Music Management.

GRUNAU & PAULUS MUSIC MANAGEMENT GMBH

Almsstraße 32 · D 31134 Hildesheim

+49 (0)5121 7558458 · contact@grunau-paulus.com · www.grunau-paulus.com