



# Malte Arkona – Moderation, Konzepte

[www.malte-arkona.com](http://www.malte-arkona.com)

## BIOGRAFIE

„Er ist (...) frech, charismatisch, klassikbegeistert“, schreibt die Süddeutsche Zeitung über Malte Arkona. Der dreifache Echo Klassik-Preisträger zählt inzwischen zu den gefragtesten Musikvermittlern im deutschsprachigen Raum. Einem breiten Publikum ist er als Schauspieler, Synchronsprecher und TV-Moderator bekannt. Als Moderator der populären Sendungen *Tigerenten Club* und *Die beste Klasse Deutschlands* wurde er bei Groß und Klein beliebt.

Dass er ein wahrer Meister der Stimmakrobatik ist, hat er u.a. im Hörspiel zur ARD-Serie *Babylon Berlin* und in der Synchronisation der Serie *Modern Family* (Prof. Arvin Fennerman) unter Beweis gestellt.

Regelmäßige Live-Streams beim SWR (SWR-Symphonieorchester) und NDR (NDR-Radiophilharmonie) oder aus der Philharmonie Luxemburg (Orchestre Philharmonique du Luxembourg), sowie Moderationen auf Magenta TV (Rheingau Musik Festival) oder Medici TV (Finale von The Mahler Competition der Bamberger Symphoniker) verbinden seine 20jährige Fernseh Erfahrung mit der Welt der Klassik.

„Ein Genuss für alle, die Schlagfertigkeit mögen.“ (Süddeutsche Zeitung über Malte Arkona).

Bei Filmmusik-Galas (z.B. mit der Dresdner Philharmonie) oder Open-Air-Konzerten mit bis zu 35.000 ZuschauerInnen (z.B. für das Gewandhausorchester Leipzig) oder kammermusikalisch mit dem Boulanger Trio in der Elbphilharmonie – Arkona findet den richtigen Ton, um das Publikum mit der Musik zu verbinden.

Malte Arkona moderierte u.a. auch bei den Berliner Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, dem WDR-Funkhausorchester, dem Württembergischen Kammerorchester, dem Concerto Köln. Dabei trifft er immer wieder auf die großen Stars der Szene, die im Gespräch mit ihm nicht nur viel Wissenswertes über die Musik erzählen, sondern auch gerne mal aus dem Nähkästchen plaudern. So verriet Pianist Lang Lang Malte was er macht, wenn er mal keine Lust zum Üben hat, Maestro Lorin Maazel erzählte von seinen Yoga-Sessions am Flughafen, Andris Nelsons schwärmte von seinen Kampfsportübungen und die Labèque-Schwestern ließen Malte in ihre bunt bemalten Noten schauen.

**2024/2025** setzt Malte Arkona seine erfolgreiche Zusammenarbeit u.a. mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, dem Gewandhausorchester Leipzig, den Münchner Philharmonikern, der NDR-Radiophilharmonie, dem SWR-Symphonieorchester, der Dresdner Philharmonie, den Symphonikern Hamburg und dem GKO Ingolstadt fort. Weitere Gastspiele führen ihn erneut in die Kölner Philharmonie, die Philharmonie Essen, zum Festival Kempten Classix und in den Robert-Schumann-Saal nach Düsseldorf. Gemeinsam mit der Dresdner Philharmonie hat er die neue Konzertreihe *Best of Classics* kreiert, welche in dieser Saison seine Premiere feiert. Im Sommer 2025 wird Arkona erneut das renommierte Open-Air-Konzert des Gewandhausorchesters Leipzig Klassik Airleben unter der Leitung von Andris Nelson moderieren.

In seinen vielseitigen Projekten arbeitet Malte Arkona mit dem „Who’s who“ der Klassikbranche zusammen, wie Andris Nelsons, Igor Levit, Simone Young, Cristian Macelaru, Barbara Hannigan, Christian Tetzlaff, Daniel Hope, Joana Mallwitz, Patrick Hahn, Edgar Moreau, Claire Huangci, Tanja Tetzlaff und Andrew Manze.



2020 startete Malte eine exklusive Zusammenarbeit mit dem Label Berlin Classics (Edel Kultur). Für Erwachsene nahm er eine außergewöhnliche Version vom *Karneval der Tiere* auf. In seiner eigenen Hörspiel-Reihe *Malte & Mezzo* schlüpft er in die Rolle des Klassikentdeckers, der mit seinem tierisch-frechen Freund Mezzo Abenteuer in der Musikwelt erlebt. Dabei präsentiert er bekannte Werke und Komponisten in lustigen und mitreißenden eigenen Textfassungen. Zu den bisherigen Veröffentlichungen zählen unter anderem: *Gruselige Bilder einer Ausstellung*, *Auf Tour mit Mozart*, *Eine Party mit Beethoven* und *Keine Nöte mit der Zauberflöte*. Auch für diese Hörspiele gilt: sie sind nicht nur für Kinder interessant und hörens Wert. Malte & Mezzo werden in dieser Saison auch wieder live auf der Bühne zu erleben sein. *Das Abenteuer Beethoven auf der Spur!* aus der *Orchester-Detektive*-Reihe mit der NDR-Radiophilharmonie Hannover erschien 2020 in Kooperation mit dem NDR auf Sony Classical.

Neben der Entwicklung von neuen Konzertkonzepten für klassische Musik führte Malte 2021 zum ersten Mal auch Regie, sowohl in einem Musikvideo des Philharmonischen Kammerorchesters Dresden, als auch in mehreren Clips der Dresdner Philharmonie. In der vergangenen Saison wurde diese Tätigkeit ebenfalls als begleitendes Projekt auf internationalen Konzerttourneen der Dresdner Philharmonie ausgeweitet. Auch sein Podcast *MPhil* mit Malte in Zusammenarbeit mit den Münchner Philharmonikern ist 2021 erfolgreich an den Start gegangen.

Malte Arkona hat seit 2022 einen Lehrauftrag (Moderation für MusikerInnen) an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin.

Stand: August 2024

Bitte verwenden Sie keine Biografie älteren Datums.

Jegliche Änderungen bedürfen der vorherigen Genehmigung von Grunau & Paulus Music Management.